Anne-Marie Bourguignon **Mardi 9h 30, mercredi 13 h 30**

Plan de cours – DESSIN et MÉDIUMS

5 cours / 5 ateliers hiver

Vous pensez peut-être qu'un dessin n'est qu'une esquisse, mais il peut être une œuvre à part entière que vous serez fier d'exposer et de partager. C'est ce que je souhaite vous montrer par ce cours.

Que ce soit pour vous apprendre des notions de base du dessin ou approfondir avec vous vos apprentissages passés, nous verrons ensemble :

- présentation du matériel du dessinateur, prise de proportion d'une image pour la reproduire, reproduction au carreau pour une image 2d;
- prise de proportion sur un objet réel 3d;
- proportion du corps humain;
- proportion du portrait de face et de profil;
- hachures et densité / matières et textures.

Dans la partie atelier, je vous proposerai de mettre en pratique ce que vous venez d'apprendre. Avec les différents médiums, vous pourrez appliquer les cours théoriques au travers de techniques de dessin. Une partie du sujet sera imposée et une partie sera à la liberté du participant pour les ateliers 1 à 4.

Atelier 1 : émergence au fusain : ce projet s'effectuera à partir d'une image en clair-obscur

Atelier 2 et 3 : monochrome au pastel : portrait

Atelier 4 : un simple stylo bille pour réaliser un dessin : perspective et paysage urbain

Atelier 5 à 7 : projet personnel, la session se finira avec un ou des projets plus personnels durant lesquels vous pourrez pratiquer les médiums utilisés ou encore tout autre médium du dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, pastels sur gesso, etc.)

Matériel :

- tablette de papier à dessin à grain strathmore 11x14 ou 14x17 80lb (130g/m²)
- assortiment de crayons du 6h au 9b minimalement 2h, hb et 5b
- taille crayon
- efface blanche
- gomme mie de pain
- fusain naturel
- crayon pastel, pitt pastel de chez faber castel au choix un des crayons suivants :
    - n° 175 : sépia foncé
    - n° 176 : brun van dyck
    - n° 273 : gris chaud 4
    - n° 280 : ombre brûlée
    - n° 281 : gris de payne
- stylo bille