Marie-France Barbeau **Mercredi 13 h 30, jeudi 13 h 30 ou 19 h**

Plan de cours- Travail du verre : fusion et thermoformage, mosaïque, vitrail (baguette de plomb etTiffany)

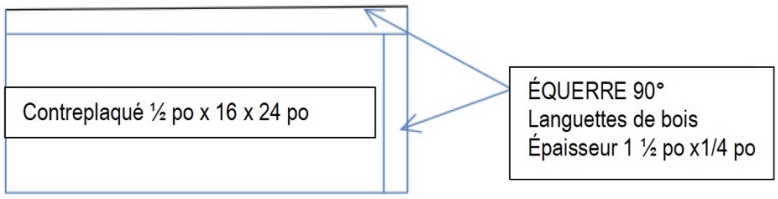
Les techniques de travail enseignées:

- Les règles de sécurité et le plan de travail
- La familiarisation avec les techniques de coupe : droite, courbe, ronde
- Les techniques de dégagement des pièces coupées : massette, fracture par pression, pinces à gruger
- Le meulage et le polissage des coupes en lien avec le patron choisi
- Le sertissage au ruban de cuivre
- Le montage et la fixation sur le patron pour la soudure
- La technique de soudure : les points de soudure aux intersections, les lignes continues, les contours de finition
- Le nettoyage du vitrail avant l'application de la patine
- Les techniques de finition avec les patines et la cire
- La pose des baguettes de contours en zinc
-Le travail de montage en fusion

Matériel requis pour le dessin pour toutes les techniques	
▪ Feuilles de papier à dessin (feuilles blanches 8 ½ x 11 ou plus grandes) ▪ 1 rouleau de papier parchemin ▪ Grands cartons (1 ou 2) ▪ Papier carbone ▪ 1 ou 2 crayons plomb ▪ 1 gomme à effacer ▪ 1 aiguise-crayon	▪ Règles et équerre ▪ 1 paire de ciseaux ▪ 1 règle métallique de 12 pouces avec bande antidérapante en dessous ▪ 1 crayon marqueur permanent noir et gris ▪ Une roulette de « masking tape » pour fixer le modèle à la table de montage

Matériel requis pour le montage pour toutes les techniques

- Planche de bois pour le montage (16x24 pouces avec une bordure ou des baguettes de stabilisation)



Matériel requis pour la coupe du verre technique Tiffany	
▪ 1 paire de lunettes protectrices ▪ 2 vieux linges à vaisselle ou 2 grandes guenilles ▪ 1 paire gants médicaux ou à vaisselle ▪ 1 coupe-verre avec pointe TOYO ▪ 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe) 1 paire de pinces à gruger ▪ 1 rouleau d'étain 60/40	▪ 1 ruban de cuivre grandeur 7/32 ▪ 1 bouteille de flux en gel ▪ 1 pinceau pour appliquer le flux ▪ 1 bouteille de cire liquide pour finition ▪ 1 fer à souder avec thermostat intégré ou réglable et un support pour le fer ▪ 1 paquet de punaises avec têtes en métal

Matériel requis pour le verre fusion	
▪ 1 projet à votre goût ▪ Les verres adéquats de coefficient 96 (COE 96) ▪ 1 paire de lunettes protectrices ▪ 2 vieux linges à vaisselle ou 2 grandes guenilles ▪ 1 paire gants médicaux ou à vaisselle	▪ 1 coupe-verre avec pointe TOYO ▪ 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe) ▪ 1 paire de pinces à gruger ▪ Du papier pour cuisson du verre (cuisson unique)

Matériel requis pour mosaïque verre sur verre	
▪ 1 dessin à votre goût ▪ Une vitre transparente sans couleur de la grandeur désirée ▪ Une roulette de « masking tape » pour fixer le modèle à la vitre ▪ Une bouteille de colle Weldbond et un pinceau pour appliquer la colle ▪ Un pot de coulis (la couleur de votre choix)	▪ Une éponge à coulis ▪ 1 paire de lunettes protectrices ▪ 2 vieux linges à vaisselle ou 2 grandes guenilles ▪ 1 paire gants médicaux ou à vaisselle ▪ 1 coupe-verre avec pointe TOYO ▪ 1 paire de pinces à filer (séparateur de coupe) ▪ 1 paire de pinces à gruger

Matériel requis pour la baguette de plomb	
▪ Coupe-verre ▪ Pince à gruger ▪ Fer à souder ▪ Flux et pinceau ▪ Bobine de plomb 50/50 ▪ Une paire de pinces pour le plomb ▪ 2 petites brosses dures ▪ 1 boite de clous fer à cheval ▪ 1 écarteur à plomb ▪ 1 petit pot de ciment « putty noir » 8 onces (mastic) ▪ 1 boite de blanc d'Espagne 1LB	▪ 1 paire de ciseaux à 2 lames (pas obligatoire mais aide idéal pour l'ajustement des plombs) ▪ 1 marteau à 2 têtes (dure et caoutchouc) ▪ 3 ou 4 baguettes de plomb en H **rond** selon le projet (premier projet avec le 7/32. Calculer environ 7 pieds par baguette) ▪ Différents verres transparents pour votre projet ▪ Des gants médicaux ▪ Un étau à plomb (pas obligatoire). Il y en aura un dans le local.

Pour se procurer le matériel :

Les Artisans du vitrail 1017, 3e Avenue, Québec, tél. : 418 648-0969
https://artisansduvitrail.com/fr/