

Plan de cours – Aquarelle intermédiaire

Objectif : Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà suivi une initiation à l'aquarelle et souhaitant poursuivre leur exploration du médium. À travers une approche par projets, les participants approfondiront leur maîtrise de l'eau, des superpositions de couleurs et de la composition.

Différents thèmes et défis techniques (*clair-obscur, la mer, architecture, etc.) serviront de points de départ aux projets, que chacun pourra interpréter à partir de son propre sujet. Certains projets pourront s'échelonner sur plus d'un cours afin de permettre un travail plus approfondi et de développer les superpositions caractéristiques de l'aquarelle. Cette formule favorise l'expérimentation tout en laissant place à une démarche personnelle.

* Les thèmes peuvent être ajustés pour optimiser l'apprentissage et s'adapter aux besoins des participants.

Matériel requis

Peintures

Marques suggérées :

Winsor & Newton Cotman, Van Gogh, Pébéo (abordable de qualité), ou Daniel Smith, Sennelier, Holbein, M. Graham (professionnelle).

Couleurs de base recommandées :

- Jaune citron **ou** Jaune Hansa clair
- Quinacridone rose ou Rose permanent
- Bleu phtalo
- Outremer
- Ocre jaune
- Terre de sienne brûlée
- Gris de Payne

Pinceaux (minimum 3)

Apportez vos pinceaux aquarelle si vous en avez déjà.

Sinon, voici une suggestion simple et efficace pour débiter :

- **1 pinceau rond moyen** : taille 6 à 8
- **1 pinceau rond plus petit** : taille 3 à 5
- **1 pinceau plat à lavis** : pour fonds et dégradés

Marques abordables suggérées :

Princeton SNAP -taklon blanc, Winsor & Newton Cotman,

Papier aquarelle

- **100% coton**, minimum de **140 lb / 300 g/m²**, **pressé à froid (cold press)**
- Format 3 feuilles impériales (22x30) coupées (10x11 po)
ou bloc 9 x 12, minimum 15 feuilles

Marques suggérées : *Fabriano Artístico, Arches, Strathmore Série 400, Baohong*

Support rigide (pour fixer le papier)

- Plexiglass **ou** **planche** de plywood (pas besoin d'être épais)
Minimum 11 x 14 po

* Les fournitures peuvent être trouvées à la Coop Zone (succursale de Québec ou en ligne), Pin-So, ainsi que dans des boutiques d'art comme Michaels et DeSerres.

Autres matériaux

- 2 pots d'eau
- Vaporisateur
- Essuie-tout, guenilles
- Nappe de protection
- Crayon HB + gomme à effacer
- Papier calque
- Ruban de peintre (masking tape)

Facultatif :

- Carte de plastique (pour texture)
- Brosse à dents (pour projections)
- Palette pour mélange de couleur (facultatif si votre palette d'aquarelle vous donne assez d'espace pour travailler)
- Stylo Pigma Micron noir
- Séchoir