

**Plan de cours – Coulée à la cire perdue**  
**Cours d'introduction I – Réalisation d'un pendentif en argent sterling**

**Objectif :** Ce cours est ouvert à toutes personnes désireuses de faire un pendentif en expérimentant la technique de la coulée à la cire perdue. Aucune formation préalable nécessaire, simplement une curiosité et une envie d'apprendre à travailler de ses mains.

Dans le cadre de ce cours de 10 semaines, vous aurez l'occasion de fabriquer un pendentif en argent sterling et vous apprendrez les notions de base de la coulée à la cire perdue. L'apprentissage des notions théoriques se feront principalement à travers l'expérimentation et la pratique.

**Programme du cours**

Semaines 1 et 2 : notions de base et planification du projet

Semaines 3 à 8 : notions théoriques et réalisation de la cire

Semaines 9 et 10 : finition des pièces de métal.

\*\*Notez que les participants n'effectueront pas leur coulée eux-mêmes, elle sera faite à l'extérieur dans l'intervalle entre le cours 8 et 9 cours.

\*\*Dans le cadre de cette initiation, il n'est pas possible d'intégrer des matières autres (perles, pierres, etc.) cela fera l'objet du cours intermédiaire 1.

**Ce que vous devez amener :** vos 5 esquisses/images, votre bonne humeur et votre créativité.

Pour profiter au maximum de votre temps et de vous assurer de repartir avec un bijou terminé, vous devez arriver au cours avec des dessins ou des images de référence afin d'avoir une idée ou des pistes de ce que vous désirez faire dans le cadre du cours. Un minimum de 5 dessins ou images est demandé, voici quelques lignes guides :

Des images de références peuvent être trouvées dans vos photos, sur internet, dans un magazine... Ne cherchez pas nécessairement des bijoux, portez attention aux textures, aux lignes et aux volumes. Le but d'une image de référence est de vous donner de l'inspiration ; un point de départ. Elles ne doivent pas être imitées, elles servent de tremplin. Chaque créateur part toujours de quelque chose d'existant, que ce soit consciemment ou pas. La recherche d'image est faite pour provoquer votre créativité et vous ouvrir l'esprit sur les possibilités.

Si vous dessinez, faites plusieurs esquisses et n'hésitez pas à vous servir de papier-calque pour expérimenter. Vous pouvez apporter un dessin réalisé par un proche ou un-e ami-e.

Dans le souci du respect des droits d'auteurs et de la propriété intellectuelle, il ne sera pas permis de réaliser une copie conforme d'un bijou commercial ou d'une marque de commerce.

Notez que vos projets doivent être approuvés par la formatrice, qui jugera de la faisabilité technique et du rapport complexité/temps. Presque tout est possible dans ce domaine, mais Rome ne s'est pas construite en un jour et il se peut que votre projet requière trop de temps pour ce cours.

Il est fortement déconseillé de choisir un entrelacé (ex : motif celtique) et tout autre dessin d'une complexité semblable. Pour un premier projet il est préférable de choisir un modèle avec des formes organiques ou un tracé géométrique relativement simple.

Pour vous aider à vous représenter les grosseurs par rapport au poids donc au prix, vous pouvez vous attendre à respecter l'estimé de poids pour un pendentif environ de la grosseur d'une pièce de 0,25 \$. Vous n'êtes pas obligé de faire un pendentif de cette grosseur. Il peut être plus petit ou plus gros, c'est vous et votre budget qui décide !

**Coût des matériaux :** Le coût du métal dépend du poids de votre cire, prévoir environ 25 \$ pour un pendentif moyen. Le paiement pour le métal sera déterminé avec le poids de votre cire et devra être acquitté au cours 8.

Le coffre de base sera prêté pour ce cours d'initiation. Si vous désirez vous procurer certains des outils, il sera possible de le faire à la fin du premier cours.