

Plan de cours - PEINTURE et médiums

Théorie et pratique



Que vous soyez débutant et que veniez apprendre des techniques de base ou que vous soyez plus avancé et que vous souhaitiez être suivi dans vos projets, je vous propose un cours de peinture (acrylique ou huile) avec médium qui vous permettra d'avancer dans votre processus créatif.

Vous apprendrez :

- à préparer votre support en fonction du médium choisi,
- à comprendre l'utilité et à réaliser un cercle chromatique,
- à choisir votre pinceau en fonction de ce que vous souhaitez faire,
- à utiliser des médiums de base avec votre peinture...

Vous apprendrez dans ce cours les propriétés de chacune des peintures acrylique ou huile, vous pourrez mixer les deux en respectant certaines règles pour l'application si vous le souhaitez. Vous pourrez faire des mélanges de matières, de textures, de techniques, de médiums, de collage où l'intuition, la spontanéité, l'opportunité dans notre création sont des essentiels.

Je suis là pour vous partager mes connaissances.

- Pour ceux qui expérimentent pour la première fois la peinture, vous commencerez par apprendre les mélanges de couleur, par comprendre ce qui est inscrit sur un tube de peinture et quelles sont les implications pour vos mélanges de couleur.
- Pour ceux qui ont un peu plus d'expérience et qui souhaitent approfondir leur connaissance, je vous proposerai une méthode pour faire une harmonie de couleurs dans votre tableau puis nous compléterons vos connaissances en fonction de vos besoins.

Afin que chacun puisse aller à son rythme, je propose aux débutants un premier projet pour apprivoiser la peinture acrylique, puis deux autres projets facultatifs à la découverte d'un artiste. Vous pouvez bien-sûr à tout moment commencer un projet libre personnel.

Après avoir travaillé un premier cercle chromatique à la peinture acrylique, nous commencerons le premier projet ensemble puis chaque projet comportera sa fiche d'instructions ainsi qu'une partie d'analyse afin que chaque participant puisse consacrer le temps qu'il souhaite à chaque projet et/ou travailler un projet libre s'il préfère. Si le projet 2 comporte deux options, c'est que vous pouvez choisir d'explorer la peinture à l'huile ou de continuer à la peinture acrylique seulement.

- PROJET 1 : En s'inspirant de Romero Britto, nous réaliserons un animal que nous travaillerons à l'aide de graphisme à la peinture. Le but de ce projet est de travailler un aplat sans trace (= une surface uniforme) et apprivoiser la peinture acrylique.
- PROJET 2 (facultatif) : Le but de ce projet est de travailler le dégradé.
 - Option 1 : En s'inspirant de Lawren Harris, nous réaliserons un paysage sur une toile à l'aide de peinture à l'huile.
 - Option 2 : En s'inspirant de Vincent Van Gogh, nous réaliserons un paysage sur toile à l'aide de colle et de peinture acrylique.
- PROJET 3 (facultatif) : En s'inspirant de Carme Magem, nous réaliserons un portrait ou une silhouette à l'aide de papier d'imprimerie et/ou du papier journal un collage de papier avec une finition à la peinture acrylique. Le but de ce projet est d'introduire la technique mixte.

Bien évidemment, les participants seront guidés tout au long des projets qu'ils choisiront de réaliser et recevront tous les conseils nécessaires tout en travaillant les sujets qui les intéressent le plus que ce soit les projets proposés ou les projets libres.

Pour les participants expérimentés, les thèmes ne sont pas limités (figuratif, abstrait, paysage ou portrait...) et ils ne seront pas contraints aux trois projets précités.



Le matériel est uniquement pour ceux qui sont débutants, les expérimentés devraient avoir leur propre matériel, mais si vous avez des questions, contactez-moi.

PROJET 1 (prévoir le matériel général) :

- Toile galerie de format 18 X 18 pouces ou 16 X 16 pouces,
- Peinture acrylique Pébéo Studio : Blanc de Titane, jaune primaire, rouge de Cadmium, bleu Cyan, noir de Mars, couleur optionnelle terre d'ombre brûlée.

PROJET 2 (prévoir le matériel général) :

- Toile galerie de 12 X 16 pouces ou 12 X 18 pouces,
- Option 1 :
- Gesso blanc
- Peinture à l'huile Pébéo XL : Blanc de Titane, jaune de Cadmium primaire, rouge de Cadmium foncé, bleu Phtalo primaire, noir d'ivoire, couleur optionnelle terre d'ombre brûlée
- Tatline
- Médium à peindre
- Huile d'œillette clarifiée
- Compte-goutte
- Deux contenants qui peuvent fermer hermétiquement

Option 2 :

- Peinture acrylique Pébéo Studio du projet 1
- Médium mat liquide
- Colle blanche Elmer
- Peigne

PROJET 3 (prévoir le matériel général) :

- Toile galerie de format 18 X 18 pouces ou 16 X 16 pouces
- Peinture acrylique Pébéo Studio du projet 1
- Papier journal ou papier d'imprimerie, papier de couleur, papier de revue, ...
- Colle blanche Elmer, et médium mat liquide

Matériel général :

- Crayon de plomb
- Taille crayon
- Efface
- Ciseaux
- Spatule en métal et en plastique
- Pinceaux
- Ruban à masquer
- Bloc de papier toilé
- Palette jetable
- Pots d'eau (2)