

Plan de cours – Création artistique sur plexiglas

Ce cours s'adresse aux personnes de 16 ans et plus.

Contenu du cours :

- Cours 1 Connaissance du matériau : le plexiglas
Objectif : maîtriser les bases techniques et physiques du support
- Nettoyage
 - Adhérence des médiums
 - Expérimentations
 - Collage
 - Transformation
- Atelier : Tests libres de matériaux
 Démonstration de chauffe contrôlée (déformation simple)
- Cours 2 Collage de papiers sur plexiglas
Objectif : comprendre l'intégration du papier dans un support transparent
- Types de papiers : papier de soie, riz, journal, gravure, kraft
 - Réactions à la transparence
 - Colles adaptées (gel medium, médium acrylique, colle vinylique)
 - Gestion des bulles, plis, transparences
- Atelier : Création d'une composition papier + plexi
 Superposition et transparence
- Cours 3 Acrylique uniquement
Objectif : maîtriser l'acrylique sur surface non poreuse
- Préparation du support
 - Travail en couches fines vs épaisses
 - Effets de matière
 - Séchage
- Atelier : Création d'une œuvre 100 % peinture acrylique
- Cours 4 Acrylique, encres et eau
Objectif : explorer la fluidité et les interactions
- Encres : alcool, Chine, Sennelier
 - Réactions avec l'eau
 - Effets : diffusion, marbrures, coulures contrôlées
- Atelier : Composition fluide et expérimentale
- Cours 5 Travailler sur les deux faces
Objectif : exploiter la profondeur visuelle
- Lecture recto/verso
 - Superposition d'images
 - Effet de distance
 - Gestion de la transparence
- Atelier : Œuvre double face

- Cours 6 Transparence et espaces vides
Objectif : apprendre à “ne pas remplir”
- Importance du vide
 - Composition avec lumière
 - Peintures vitrail et effets translucides
 - Contraste opaque/translucide
- Atelier : Création basée sur la respiration visuelle
- Cours 7 Superposition de deux plaques
Objectif : créer du volume sans volume
- Alignement de deux plexiglas
 - Fixation (montage)
 - Effet de profondeur
 - Dialogue entre couches
- Atelier : Composition en deux niveaux
- Cours 8 Techniques mixtes avancées
Objectif : combiner intelligemment les médiums
- Intégration : acrylique, encres, pigments, goudron, cendre, métaux (alu, cuivre), matières organiques (bois, cuir)
 - Cohérence artistique
 - Pérennité des œuvres
- Atelier : Œuvre libre avec techniques combinées
- Cours 9 et 10 Projet final (format 20 x 20 ou plus)
Objectif : réalisation complète et aboutie.
- Conception, croquis et début de réalisation
 - Finalisation des œuvres, finitions et vernis éventuel / protection
 - Analyse critique des œuvres

Liste de matériel à se procurer

- Ciseaux
- Couteau de précision (x-acto)
- Papiers
- Peinture acrylique (noir, blanc et couleurs primaires)
- Règle, ainsi que tout autre outil de base jugé utile

L'ensemble des autres fournitures nécessaires aux ateliers sera fourni par l'enseignant, incluant notamment le plexiglas, ainsi que les médiums spécifiques requis pour chaque séance.

Une contribution de 220 \$ aux frais du matériel fourni par la formatrice est demandée